

Las "botaciones"

Las "botaciones"

(COMEDIA ADAPTABLE AL TEATRO NACIONAL)

Muy preocupada la gente con las botaciones
óximas. Y tambien los zapateros. Se pretende
sitar á las naciones más civilizadas; y el éxito
tende ser que sea un colmo de felicidad.

En esos pueblos, los partidarios, aún aquellos más quiete esfera, jamás salen perdiendo. Quince días antes de las botaciones, los zapadores sienten crujir sus huesos bajo un peso enorme de trabajo. Los jefes de partido han acordado fabricar numerosos pares de botas para distribuirlos entre los partidarios de sus candidaturas. La víspera de la elección se da a cada uno de ellos la bota izquierda; la derecha se

El espectáculo que se ofrece es de los más curiosos. Los salragantes se presentan en las nubes, con su bota al hombro ó en la mano, como si pareciera mejor; echan su balota y luego se retiran á esperar la bota derecha.

Unidades de entusiasmo, vociferan con singular estrépito. La bota revolotea por el aire

Y eso sucede no sólo a los vencedores, sino también a los vencidos. En las botaciones libres, regalo de un par de botas es reglamentario. Concluida la elección, una ó dos horas después, procede á completar el par. Los oradores suben á la tribuna, y como movidos por un resorte, surgen á sus anchas, caldeando el ambiente en palabras de fuego. Deben discurrir con una

Llegado el momento de entregar la bota derecha, los oradores conducen a los sufragantes a dos ó tres pilas negras, cuyo olor indica desde lejos la materia de que son. Y allí se hace el necesario complemento. Los sufragantes, agitados en el suelo, agarran su bota derecha y la calzan; luego hacen lo mismo con la bota

Cuando todos se han calzado, los oradores toman la palabra por última vez, encomiando la buena voluntad y entusiasmo de sus correligionarios. Y la reunión queda disuelta, en medio un ruido de botas nuevas, que taquean con una fuerza, destruyendo el pavimento.

El partido vencedor tiene derecho a remontar las botas gratuitamente, durante un año; el partido vencido, por el contrario, debe pagarlas.

Después de esto, se retiran los señores, y queda el pueblo a guisa de un campo de batalla, donde se ven los restos de la batalla.

“CAMPO”

No nos ocuparemos en un suelto de las bellezas que esta obra contiene: para ello haría necesario un largo artículo donde se dijera que pájinas que él contiene son quizá de las más porosas y de las más llenas de hermosuras racionales que aquí se hayan producido. Vioseose raras condiciones de escritor despectivo y en *Campo* las ha vertido á manos

nas produciendo narraciones de una verisimilitud admirable y de una preciosa armonía de fonos y de concepto.

La librería de Barreiro se ha puesto á la obra para una segunda edición del libro de Viana. Y los editores, satisfechos con el éxito de esta primera edición del joven escritor ya han solicitado de él una nueva obra.

TEATRALES

El 26 probablemente debutará en el Pabellón nacional la compañía nápatitana de que forma te la niña Elvira Pantalana.

Los señores Crodara y Carbone han arreglado convenientemente el teatro de la calle 18 de mayo para que en él pueda funcionar comodamente.

Por un error digimos ayer que el día de monesteblecido por la Empresa Ciacchi para lasocioes de moda en Solis era el miércoles. Lahe en que se congregarán nuestras familias distinguidas será la del viernes.

media nueva para Montevideo: *La seconda moglie*. El jueves se dará otra pieza que también es una novedad para nuestro público: *Hotel du libre échange*.

**

El centro social Casino Familiar que tuvo la desgracia irreparable (estilo fúnebre) de que se incendiara su precioso teatro de la calle Río Ne-... se trasladará al palacio de Jackson, calle 18

Los contratistas de teatros andan en movimiento. Esto significa que la actividad no les abandona y que se encuentran animados de mejores deseos y propósitos para con nuestro público.

En Felipe embarcó ayer, según anunciamos, para la vecina capital. Mañana debe embarcarse el señor Beccario desde Buenos Aires para esta, donde se prepara a recibir la compañía dramática Emmanuel Rossi que estará entre nosotros el sábado a la tarde.

**

Por el último correo hemos recibido estas po-

—Emma Angelini está cantando en Madrid en teatro Baen Retiro con bastante éxito. Ha sido muy festejada en la interpretación de *Pagliani y Cavalleria*, principalmente.

—La Bonaplata ha agregado a su ya extenso repertorio dos nuevas óperas, *Andréa Chenier* y *Lacruza*.

—Se encuentra á disposición —para el pri-

El artista oriental señor Ponte ha transferido

APUNTES COMERCIALES

En Londres ha sufrido algunas oscilaciones nuestra Denda Consolidada. Ayer se cotizaba a 50 % y hoy han llegado los telegramas: el primero anunciando el precio a 49.25 y el segundo el de 49.375. Entendemos que aquí se han terminado negocios por valor total de 130.000 libras esterlinas, compradas en el mercado londinense.

El cambio sobre Londres en Río Janeiro abrió
8 3/4 peniques por 1000. reis.
Los bancos giran a la vista a 27.200 y tamente
20 días vista a 27.700 reis por libra.

Continúa difícil la venta de trigos apesar de
ser la entrada reducida. Los molineros se limitan a
comprar lotes insignificantes en virtud de

En cuanto al caiz, este grano ha experimentado



